

**وكالات الناصر العربية المتحدة**  
 المقر: شارع النصار 11 - ت ٢٧٢٥١٢  
 الفاكس: ٢٧٢٥١٢  
 البريد الإلكتروني: info@al-nasser.com  
 مدير: محمد الناصر  
 مدير عام: محمد الناصر  
 مدير مالي: محمد الناصر  
 مدير إداري: محمد الناصر  
 مدير فني: محمد الناصر  
 مدير علاقات: محمد الناصر  
 مدير تسويق: محمد الناصر  
 مدير خدمة عملاء: محمد الناصر  
 مدير أمن: محمد الناصر  
 مدير صيانة: محمد الناصر  
 مدير نظافة: محمد الناصر  
 مدير أمن: محمد الناصر  
 مدير صيانة: محمد الناصر  
 مدير نظافة: محمد الناصر

**تمديد اصحاب ٧٠ منزلاً في منطقة غانويون بالدم**  
 غزة - مدتت الحامية العسكرية في خانويون والقرارة اصحاب سبعين منزلاً بالهدم منذ اكثر من ثلاثة اشهر.  
 وكانت الحامية العسكرية قد الضقة والقطاع والانسانية العالمية قدمت العديد من ارباب العائلات العمل على الناء هذه القرارات الى محاكمات عسكرية، وفوض عليهم غرامات عالية تقدر من ٢٠٠٠٠ - ٤٠٠٠ شيكل وانذارهم باخلاء منازلهم من ستة اشهر الى تسعة اشهر.  
 ويذكر ان كل رب عائلة يعمل بين ١٥ - ٢٠ نفراً.



جندي لبناني يقف بالقرب من تحصين مؤلف من أكياس من الرمل في المنطقة الفاصلة بين خطي برزخية.

**المنظمة تتبنى أساليب متطرفة على الحصار التجديدي ضد المحتل**

**الفلسطينيون في شاتيل يتضورون جوعاً**  
 ناشدة الرأي العام بالتحرّك لمواجهة التصرف الهمجي

تونس - كونا - تفي مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية في تونس أمس أنها ذكرت ان قوات سورية رافقت شاحنة تموين تحمل ١٠ طناً من الطحين والحبوب الى مخيم شاتيل الذي تحاصره عصابات حركة "أمل" الصليبية منذ ما يزيد على أربعة اشهر.  
 وأكد ان اذاعة مثل تلك الاخبار المطفقة من مراسل "مونت كارلو" في دمشق لا يقصد منها سوى التغطية على عملية الحصار التجديدي المفروض على مخيم برج البراجنة وغاتيل والمخيمات الفلسطينية الأخرى وأمتصاص الثقة الدولية المتزايدة التي تبين ذلك الحصار والقصف والعذوان على الفلسطينيين.  
 وكان مكتب الاعلام التابع لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين قد أعلن في جنيف قبل أيام ان مسلحين أوقفوا شاحنتي مواد غذائية كانتا في طريقهما الى مخيم برج البراجنة الفلسطيني واستولوا على محتوياتهما وعادت الشاحنتان فارقتين الى مقر الوكالة في بيروت دون ان تدخل المخيم.  
 من جهة ثانية، قتل فلسطيني وجرح اثنان آخران خلال تصف متقطع شهدته حصار مخيم برج البراجنة أمس. الحقيقة ص ٨

**السوريون يشددون اجراءاتهم في بعلبك**  
 رافستجاني يطالب «حزب الله» بصيطة النفس

بعلبك - طهران - د. ب. - ذكر المراسلون في مدينة بعلبك أمس الاول ان الجنود السوريين الموجودين في سهل البقاع منذ عام ١٩٧٦ عززوا منذ اسبوع اجراءات الأمن في مدينة بعلبك - على بعد ٨ كم الى الشرق من بيروت - وهي إحدى معاقل حزب الله.

الامنية قد تحتل الى كافة مناطق لبنان بما فيها سهل البقاع. وعلى صعيد آخر طلب هاشمي رافستجاني رئيس البرلمان الإيراني أمس من الجنود السوريين ومليشيات حزب الله ضبط النفس عقب الأحداث التي شهدتها القطاع الغربي من بيروت يوم الثلاثاء الماضي. ودعا رافستجاني في خطبة الجمعة بجامعة طهران الطرفين الى عدم الاستجابة للاستفزازات وبدل كل

**لدى عودته من القاهرة -**

**بيرس يعرب عن «آرائه»**  
 «القران الاسرائيلي» - المصري يشاء للمؤتمر الدولي

تل أبيب - د. ب. - اعرب شمعون بيرس وزير الخارجية الاسرائيلي أمس لدى عودته من القاهرة، عن «آرائه» للقرار الاسرائيلي - المصري بمحاولة ان يكون العام ١٩٨٧ هو عام المؤتمر الدولي الذي يرادى الى ما أسماه بيرس «مفاوضات مياغرة».

وأوضح بيرس انه توصل في مصر لثلاث نقاط اتفاق عامة خلال مناقشته مع الرئيس المصري حسني مبارك. وقال في مؤتمر صحفي عقده في مطار اللد: «لقد توصلنا الى اتفاق مكتوب وليس فقط شفهي حول حقيقة ان السلام لا بد وان يجمع عن «مفاوضات مياغرة».

وأضاف: كما قال الرئيس مبارك انه من المستحيل اجراء مناقشات عن طريق صناديق البريد. واستطرد قائلاً: ان المؤتمر الدولي هدفه «السلام» للاردن بدخول المفاوضات.

وذكر بيرس بعد ذلك: ان اسرائيل وصير اتفاقاً على ان يكون التشكيل الفلسطيني في هذا المؤتمر مقبولاً من كل الاطراف بما فيها اسرائيل. وذكر اخيراً ان الجانبين

**المؤتمر الدولي.. هكذا نفهمه..**

المتبع لزيارة بيرس للقاهرة وما اكبها من مساجلات اعلامية بين الاحزاب الاسرائيلية والتصرحات التي اطلقها بيرس وموظفوه، لانتا تلاحظ تفاوت الفهم والتأويل للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

لبنانيا يرفض شاعر فكرة المؤتمر الدولي رفضاً قاطعاً ويتمسك بفكرة المفاوضات المباشرة دون شروط مسبقة والتي تعني املاء الفرض الاسرائيلي على الاطراف الغربية. يرى بيرس - الذي بدأ وكام ميثاقاً بالمؤتمر الدولي - ان هذا المؤتمر يجب ان يكون مقدمة لمفاوضات مباشرة اسرائيلية عربية - والتي تعد حجر الزاوية للسلام الاسرائيلي.

وتما تذهب لثلاث أكثر منه لثلاث ان هذا الفهم للمؤتمر الدولي هو ذاته ما جاء في البيان المشترك المصري الاسرائيلي الذي صدر عقب اجتماع بيرس لزيارته.

وما يجرى لإيجته أيضاً في هذا السياق محاولة بيرس للفت عن مشكلة التحيز من المؤتمر الدولي ومن يوبدها، وان اسرائيل تتكلم عن «السلام» على الأشخاص الذين سيملكون الشعب الفلسطيني في المؤتمر.

إذا كان الأمر يتعلق بمناورات سياسية يقتلها شمعون بيرس من أجل تحقيق مكاسب على الليكود أو المضي قدماً في تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية فهذا شيء، وأما اذا كان الحديث عن تحقيق السلام في الشرق الأوسط - بل في هذه الربوع - فان التعارب السابق أكدت وتؤكد انه لا يمكن تحقيق السلام الا عبر مؤتمر دولي تحضره منظمة التحرير كطرف كامل النضوية وكمثل فرعي للوحد للقطب الفلسطيني، وغير ذلك فسيفي الحديث عن مؤتمر دولي وعن السلام في الشرق الأوسط خفا للما وجرياً وداً - سواب.

**لا حل للقضية الا بمؤتمر دولي**  
 «أبو اياد» يعقب بيان بروكسل

تونس - كونا - اعتبر الاخ صلاح خلف «أبو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» بيان بروكسل الذي صدر مؤخراً بأنه ايجابي جداً ومقتدم عن بيان البندقيّة.

وقال: اننا نؤيد هذا البيان بكل ما نملك ونأمل من القوى الأخرى التي تعارض عقد المؤتمر الدولي ان تتجيب لدعوة الدول الأوروبية من أجل هذا المؤتمر.

وقال - في اثارته للدول التي تعارض عقد المؤتمر - ما بالولايات المتحدة واسرائيل: ان الولايات المتحدة تستجيب دائماً لدعوات اسرائيل وتستجيب لها بشكل تلقائي وان بدا في نقاشات شامير وولتر الأخيرة في واشنطن بعض التعاضات في السياسات الأمريكية والاسرائيلية، لأن الاسيريين يريدون المؤتمر الدولي، ولكن بدون حضور منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفياتي، وان اسرائيل لا تريد مؤتمراً دولياً ولا تريد حضور هذا المؤتمر ولا حتى فكرة عقد المؤتمر.

وأشار الى ان هذا الموضوع هو محل خلاف داخل الحكومة الاسرائيلية.. وانني اقول بأن هذا هو انتصار لفكرتنا لأنه ليس هناك حل للقضية الا في إطار ان تحت مؤتمر دولي وليس بمفاوضات مياغرة أو صفقات فردانية كما تريد اسرائيل.

انفجار عبوة ناسفة في مطعم اسرائيلي

تل أبيب - ذكرت صحيفة «ع» مشمار» الاسرائيلية ان عبوة ناسفة كبيرة انفجرت في مطعم في مدينة بني براك/ شرقي تل أبيب، وقالت الصحيفة انه لم تقع اصابات الخطر في قضية اراضي عشيرة العوادنة

الخليل - لمراسلنا الخاص - عقدت لجنة الاعتراضات العسكرية في القدس امس جلسة لها، ونظرت في قضية اراضي عشيرة العوادنة في السموع قضاء الخليل والواقعة في منطقة واداء غربي السموع والتي تبلغ مساحتها حوالي ٨٥٠ دونماً. وقد استمعت اللجنة الى شهادات بعض اصحاب الاراضي وبعد ذلك تم القرار.

وقد توافقت في هذه القضية المحامي جواد بولس.

انخفاض نسبة اليهود في اسرائيل... ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية امس انه تمين من دراسة لمكتب الاحصاء المركزي الاسرائيلي ان نسبة اليهود في اسرائيل تتناقص في ٧٦,٢ بالمئة في العام ٢٠١٠ مقابل ٨٢,٥ بالمئة من عدد سكان اسرائيل في نهاية العام ١٩٨٥.

ويتبين من هذه الدراسة ان عدد اليهود في اسرائيل سيصل الى ٤,٠ مليون، أما عدد العرب فيسجل الى ٢,٤٧ مليون.

**لا ذقوت.. ولا لحي**  
 في بيروت

بيروت - كونا - بدأت ظاهرة «الحي والذقوت» بالاختفاء هنا بعد مرور اقل من اسبوع على انتشار القوات السورية في بيروت الغربية.

ولاحظ مواطنون ان الحواجز الامنية المنتشرة على المفاصل الرئيسية لشوارع العاصمة لا تقف على الاسلحة والمسلحين لحجب، بل تشدد في ماملتها «الملتصحين».

«الذقوت والحي» ظاهرة اودمرت مع ازدهار ظهور المسلح وخاصة في صفوف الميليشيات، وتزدحم صالونات الحلاقة «بالقضايات والفيشبة» الذين تراكموا لخلق هذه الذقوت بعد ان دأبت عناصر الحواجز على مصادرة ميهات الملتصحين والطلب الى اصحابها حلق ذقونهم والعودة لأخذ بطاقات الهوية.

ودار حوار طريف على احد الحواجز الامنية بين الضابط المسؤول عن الحاجز واحد الصحافيين الملتصحين الذين حاولوا انتاع المسمى «بان لحيته لها طابع فنان.. وليس ميليشياتي» لكن العسكري حسم النقاش وألقم الصحافي ان الاوامر تقول: «لا.. ذقوت ولا.. لحي في بيروت».

واشار الى ان هذا الموضوع هو محل خلاف داخل الحكومة الاسرائيلية.. وانني اقول بأن هذا هو انتصار لفكرتنا لأنه ليس هناك حل للقضية الا في إطار ان تحت مؤتمر دولي وليس بمفاوضات مياغرة أو صفقات فردانية كما تريد اسرائيل.

انفجار عبوة ناسفة في مطعم اسرائيلي

تل أبيب - ذكرت صحيفة «ع» مشمار» الاسرائيلية ان عبوة ناسفة كبيرة انفجرت في مطعم في مدينة بني براك/ شرقي تل أبيب، وقالت الصحيفة انه لم تقع اصابات الخطر في قضية اراضي عشيرة العوادنة

الخليل - لمراسلنا الخاص - عقدت لجنة الاعتراضات العسكرية في القدس امس جلسة لها، ونظرت في قضية اراضي عشيرة العوادنة في السموع قضاء الخليل والواقعة في منطقة واداء غربي السموع والتي تبلغ مساحتها حوالي ٨٥٠ دونماً. وقد استمعت اللجنة الى شهادات بعض اصحاب الاراضي وبعد ذلك تم القرار.

وقد توافقت في هذه القضية المحامي جواد بولس.

انخفاض نسبة اليهود في اسرائيل... ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية امس انه تمين من دراسة لمكتب الاحصاء المركزي الاسرائيلي ان نسبة اليهود في اسرائيل تتناقص في ٧٦,٢ بالمئة في العام ٢٠١٠ مقابل ٨٢,٥ بالمئة من عدد سكان اسرائيل في نهاية العام ١٩٨٥.

ويتبين من هذه الدراسة ان عدد اليهود في اسرائيل سيصل الى ٤,٠ مليون، أما عدد العرب فيسجل الى ٢,٤٧ مليون.

انفجار عبوة ناسفة في مطعم اسرائيلي

تل أبيب - ذكرت صحيفة «ع» مشمار» الاسرائيلية ان عبوة ناسفة كبيرة انفجرت في مطعم في مدينة بني براك/ شرقي تل أبيب، وقالت الصحيفة انه لم تقع اصابات الخطر في قضية اراضي عشيرة العوادنة

الخليل - لمراسلنا الخاص - عقدت لجنة الاعتراضات العسكرية في القدس امس جلسة لها، ونظرت في قضية اراضي عشيرة العوادنة في السموع قضاء الخليل والواقعة في منطقة واداء غربي السموع والتي تبلغ مساحتها حوالي ٨٥٠ دونماً. وقد استمعت اللجنة الى شهادات بعض اصحاب الاراضي وبعد ذلك تم القرار.

وقد توافقت في هذه القضية المحامي جواد بولس.

انخفاض نسبة اليهود في اسرائيل... ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية امس انه تمين من دراسة لمكتب الاحصاء المركزي الاسرائيلي ان نسبة اليهود في اسرائيل تتناقص في ٧٦,٢ بالمئة في العام ٢٠١٠ مقابل ٨٢,٥ بالمئة من عدد سكان اسرائيل في نهاية العام ١٩٨٥.

ويتبين من هذه الدراسة ان عدد اليهود في اسرائيل سيصل الى ٤,٠ مليون، أما عدد العرب فيسجل الى ٢,٤٧ مليون.

انفجار عبوة ناسفة في مطعم اسرائيلي

تل أبيب - ذكرت صحيفة «ع» مشمار» الاسرائيلية ان عبوة ناسفة كبيرة انفجرت في مطعم في مدينة بني براك/ شرقي تل أبيب، وقالت الصحيفة انه لم تقع اصابات الخطر في قضية اراضي عشيرة العوادنة

الخليل - لمراسلنا الخاص - عقدت لجنة الاعتراضات العسكرية في القدس امس جلسة لها، ونظرت في قضية اراضي عشيرة العوادنة في السموع قضاء الخليل والواقعة في منطقة واداء غربي السموع والتي تبلغ مساحتها حوالي ٨٥٠ دونماً. وقد استمعت اللجنة الى شهادات بعض اصحاب الاراضي وبعد ذلك تم القرار.

وقد توافقت في هذه القضية المحامي جواد بولس.





تجديد المهر  
٥٠٠ دينار

طولكرم - علم أن وجهاء دير الحطب رجعة وظهرها في ليا طولكرم قد حددوا المهر بـ ٥٠٠ دينار.

مذكرة من مجلس الطلبة الى مجلس امنا بيزيت

بيزيت - ارسل مجلس طلبة بيزيت مذكرة الى مجلس امنا الجامعة حول مجموعة من القضايا المتعلقة بـ

ركود في الحركة العمالية في الخليل بسبب فقدان مادة الاسمنت

الخليل - شهدت الحركة العمالية والانشائية ركودا ملحوظا في مدينة الخليل بسبب عدم وصول الكميات المطلوبة من مادة الاسمنت للمباني التجارية المختصة في المدينة وذلك نتيجة للاضراب الحاصل في مصنع "نيكر" الاسرائيلي لانتاج الاسمنت. وقد طالب تجار الاسمنت في الخليل بالسماح لهم من استيراد الاسمنت من الخارج لحل أزمة البناء والتعمير في المدينة.

بدء العمل لاقامة بيت للمسنين في جت

طولكرم - بدأ العمل في جت - المثلث - في بناء بيت للمسنين سيضم ثلاثة اقسام للرجال والنساء وآخر لتقديم العلاج الطبيعي للجنود من مختلف قرى المنطقة.

## أحكام بالسجن والاخراج عن عدد من الشبان في الضفة الغربية

الضفة الغربية - حكمت المحكمة العسكرية في نابلس امس الاول على غازي الكمبي من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي شهرين و ٦٠٠ غرامة بتهمة امنية. وقد توافقت عنه المحامي عدنان أبو ليلى.

وحكمت على موسى عبد خليل خروسة من مخيم بلاطة بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة أربعة أشهر بتهمة القاء حجارة، وقد توافقت عنه المحامي غسان الريشة. وحكمت على عصام كايد أبو كشك من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي شهرين وستة أشهر مع وقف التنفيذ وغرامة ٥٠٠ غرامة. وحكمت على عبد الهادي طالب محمد القاضي من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي شهر ونصف وستة أشهر مع وقف التنفيذ وغرامة ٦٠٠ غرامة. وجمال عبد الحافظ عيسى من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي شهرين ونصف وستة أشهر مع وقف التنفيذ وغرامة ٧٥٠ غرامة، وخالد محمود

## الافراج عن نقاب من القدس



القدس - افرجت السلطات الاسرائيلية امس الاول عن النقاب غازي جرادات من مدينة القدس بعد قضاء مدة حكمه البالغة عشرين شهرا بتهمة امنية.

## قرارات تنظيمية هامّة لمجلس بلدية نابلس

نابلس - عقد مجلس بلدي نابلس جلسته الاسبوعية برئاسة حافظ طوقان امس الاول وأصدر ٥٠ رخصة بناء.

كما اتخذ المجلس عددا من القرارات أهمها حالة مناصفة شراؤا ماسير لتمديد مجارى في منطقة دوار بلاطة، وإنشاء درج في منطقة فطايير، وتعبيد الشارع حول جامع العامود، وتعبيد ملاعب مركز الشباب الاجتماعي في مخيم عسكر القديم، وشراء بعض اللوازم الكهربائية لأعمال ترميمات المشتركين، وشراء الاجهزة اللازمة لمحطة البادان بقيمة عشرة آلاف دينار. وإحالة عطاء إنشاء خزان التوازن في منطقة طوبوزة لمشروع مياه البادان بحوالي ٢٦ ألف دينار.

## الاجلان عن تشكيل اتحاد عام للفن التعميري في الأرض المحتلة

القدس - عقد عشرون فرقة فنية من الاراضي المحتلة اجتماعا في مقر جمعية الشبان المسلمين في القدس امس تمخض عن تشكيل اطار يربى الحركة الفنية التعميرية في الاراضي المحتلة.

للتراث الشعبي، خليل احمد من فرقة النصر، عبد العزيز رويين من مسرح الصير، جميل دويك من فرقة البيرة، دير القصور للدراسة الشعبية، دلال المغربي، فرقة الاغوار، فرقة شهداء صبرا. وقد وقعت جميع الفرق المشاركة على هذا البيان التأسيسي بتاريخ ٢٧/٢/١٩٨٧م.

## لجنة العاملين في المستشفى الاهلي تستنكر الاصرار على فصل د. ترزي

غزة - نظرا للوقفة المشرقة التي قامت به لجنة العاملين في المستشفى الاهلي والمؤسسات الوطنية في قطاع غزة ضد القرارات الجائرة التي اصدرتها المطرانية الانجيلية.

وكانت المطرانية الانجيلية قد قامت بفصل عمال الورقة العمومية في المستشفى وانها اعمال عيادتي الأسنان والعيون. انداد د. بطرس ارميتوس وفصل د. عطا الله ترزي.

فقد قررت الادارة تمديد عمل جميع عمال الورقة العمومية في المستشفى والاطباء.

واكتفت الادارة بفصل د. حرزي واعتبرت قضية سالة شخصية. واستنكرت لجنة العاملين هذا القرار واعتبرته تجاوزا للقوانين واللوائح الداخلية اذ ان القضية

صرفت اثمان الزيت المصدر لعمان

جنين - باشرت جمعية التسويق الزراعي في مدينة جنين بصرف الدفعة الرابعة للمزارعين من اثمان الزيت الذي تم تصديره الى عمان مؤخرا.

طولكرم - نأخذ سكان غنبا المسؤولين في دائرة السير العمل على وضع حد للمناقبين الذين يتجاوزون السرعة المحددة لهم عبر الشارع الرئيسي المار في القرية. ومن الجدير ذكره ان عدة حوادث طرق وقعت خلال الاشهر الماضية في غنبا.

التحذير من تناول الخبث غير المنعم

طولكرم - حذر الطبيب البيطري الذي يعمل في خدمة قري الشفا (البلدية - الطيرة - قنسوة) الجمهور من تناول الخبث غير المنعم الذي يباع في غنبا دون مراقبة. وجاء التحذير على ضوء تزايد مرض خبث الجمبري نتيجة لعدم تعقيم الخبث.

القدس - عقد عشرون فرقة فنية من الاراضي المحتلة اجتماعا في مقر جمعية الشبان المسلمين في القدس امس تمخض عن تشكيل اطار يربى الحركة الفنية التعميرية في الاراضي المحتلة.

وتم الاجتماع على تشكيل الاتحاد العام للفن التعميري في الاراضي المحتلة ومقره القدس ووضع مسودة نظام اساسي للاتحاد لاقرارها في المؤتمر العام الاول للاتحاد والذي سيعقد خلال فترة اقصاها ثلاثة اشهر. كما تم تشكيل لجنة تحضيرية من كل من: عمر جميل عن مؤسسة شباب البيرة، وليد قصية من فرقة دلال المغربي، ماجد جرار من فرقة الاغوار

اصابة فتى في حادث تصادم

غزة - صدمت سيارة في محلة الصيرة في غزة امس الاول محمد جهاد البيطار - ١٢ عاما - ونقل الى مستشفى الشفا للعلاج. وفي شارع المحكمة الفرعية في غزة وقع تصادم بين سيارتين، واتضح ان احد السائقين لا يحمل رخصة قيادة، وتم توقيفه واحتجزت السيارتان باضرار مادية.

نداء لوكالة الغوث للحصول على ٢٠٠ مليون دولار

فيينا - وجهت رئاسة وكالة الغوث الدولية في فيينا امس الاول نداء للحصول على ٢٠٠ مليون دولار لتوفير المساعدة الطارئة للاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وتسعى الوكالة للتأكد من ان اللاجئين المحتاجين يتلقون الكمية اللازمة من المون والماء النقي، وإعادة تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والاغذية للاجئين في برج البراجنة والريحية وشاتيلا. وأزالة الانقاض من المخيمات وإعادة بناء المساكن المدمرة ومساعدة اللاجئين على تصليح المساكن.



تهنئة بمولود مبارك

القدس - الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يتقدمون من ولدهم واخيهما خالد محمد زيدان والسيدة عقيته باحر التهاني والتبريكات بالمولود الجديد

= محمد =

جله الله من ابنا السلامة واقر به عيون والديه والذ مبروك.

شكر وتهنئة

الى جمعية المشروع الانشائي العربي - اريحا

الخليل - الحاج فتحى ابو زينة الى جمعية المشروع الانشائي العربي "اريجا" تهنيكم ونشكر لكم طرح انتاجكم في اسواق الخليل وتمنى لكم دوام التوفيق.

شكر وتهنئة

الى جمعية المشروع الانشائي العربي - اريحا

الخليل - جواد يوسف حجازي الى جمعية المشروع الانشائي العربي "اريجا" تهنيكم ونشكر لكم طرح انتاجكم في اسواق الخليل وتمنى لكم دوام التوفيق.

**الى التجار والمستهلكين في أسواق الخليل اليوم**  
تعرض مستوحات من  
جميعية المشروع الانشائي العربي  
قسم الثروة الحيوانية (الالبان)  
حليب. لبن. رايب. لبنه. جبنة.  
جودة عالية. صحة وعذاء

## الى المهندسين ومقاولي وتجارة الحديد والذين يستعملون الحديد المضلع للبناء

## احرصوا على شراء الحديد مع شارة المواصفات!

مصانع ليرم الفولاذ (١٩٧٠) م.ض. قرب مجديا تنتج وتسوق قضبان فولاذية ذات قدرة تماسك معززة لتسليح الباطون وبقطر ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٢، ٥١٤، ٥١٦، ٥١٨، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٨٠، ٥٨٢، ٥٨٤، ٥٨٦، ٥٨٨، ٥٩٠، ٥٩٢، ٥٩٤، ٥٩٦، ٥٩٨، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦٠٦، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٤، ٦١٦، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٣٦، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٦٤، ٦٦٦، ٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧٢، ٦٧٤، ٦٧٦، ٦٧٨، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٤، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٩٠، ٦٩٢، ٦٩٤، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٠، ٧٠٢، ٧٠٤، ٧٠٦، ٧٠٨، ٧١٠، ٧١٢، ٧١٤، ٧١٦، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٤، ٧٢٦، ٧٢٨، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٣٤، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٠، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٤٨، ٧٥٠، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٦٨، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٨، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠٠، ٨٠٢، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٨، ٨١٠، ٨١٢، ٨١٤، ٨١٦، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٢٦، ٨٢٨، ٨٣٠، ٨٣٢، ٨٣٤، ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٥٨، ٨٦٠، ٨٦٢، ٨٦٤، ٨٦٦، ٨٦٨، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٧٨، ٨٨٠، ٨٨٢، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩٢، ٨٩٤، ٨٩٦، ٨٩٨، ٩٠٠، ٩٠٢، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٤، ٩١٦، ٩١٨، ٩٢٠، ٩٢٢، ٩٢٤، ٩٢٦، ٩٢٨، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٤٠، ٩٤٢، ٩٤٤، ٩٤٦، ٩٤٨، ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٨، ٩٦٠، ٩٦٢، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٨، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٧٨، ٩٨٠، ٩٨٢، ٩٨٤، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩٢، ٩٩٤، ٩٩٦، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠٢، ١٠٠٤، ١٠٠٦، ١٠٠٨، ١٠١٠، ١٠١٢، ١٠١٤، ١٠١٦، ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢٢، ١٠٢٤، ١٠٢٦، ١٠٢٨، ١٠٣٠، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٦، ١٠٣٨، ١٠٤٠، ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٤٦، ١٠٤٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٥٨، ١٠٦٠، ١٠٦٢، ١٠٦٤، ١٠٦٦، ١٠٦٨، ١٠٧٠، ١٠٧٢، ١٠٧٤، ١٠٧٦، ١٠٧٨، ١٠٨٠، ١٠٨٢، ١٠٨٤، ١٠٨٦، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١٠٩٢، ١٠٩٤، ١٠٩٦، ١٠٩٨، ١١٠٠، ١١٠٢، ١١٠٤، ١١٠٦، ١١٠٨، ١١١٠، ١١١٢، ١١١٤، ١١١٦، ١١١٨، ١١٢٠، ١١٢٢، ١١٢٤، ١١٢٦، ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٨، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٤، ١١٤٦، ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥٢، ١١٥٤، ١١٥٦، ١١٥٨، ١١٦٠، ١١٦٢، ١١٦٤، ١١٦٦، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧٢، ١١٧٤، ١١٧٦، ١١٧٨، ١١٨٠، ١١٨٢، ١١٨٤، ١١٨٦، ١١٨٨، ١١٩٠، ١١٩٢، ١١٩٤، ١١٩٦، ١١٩٨، ١٢٠٠، ١٢٠٢، ١٢٠٤، ١٢٠٦، ١٢٠٨، ١٢١٠، ١٢١٢، ١٢١٤، ١٢١٦، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٢، ١٢٢٤، ١٢٢٦، ١٢٢٨، ١٢٣٠، ١٢٣٢، ١٢٣٤، ١٢٣٦، ١٢٣٨، ١٢٤٠، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٤٨، ١٢٥٠، ١٢٥٢، ١٢٥٤، ١٢٥٦، ١٢٥٨، ١٢٦٠، ١٢٦٢، ١٢٦٤، ١٢٦٦، ١٢٦٨، ١٢٧٠، ١٢٧٢، ١٢٧٤، ١٢٧٦، ١٢٧٨، ١٢٨٠، ١٢٨٢، ١٢٨٤، ١٢٨٦، ١٢٨٨، ١٢٩٠، ١٢٩٢، ١٢٩٤، ١٢٩٦، ١٢٩٨، ١٣٠٠، ١٣٠٢، ١٣٠٤، ١٣٠٦، ١٣٠٨، ١٣١٠، ١٣١٢، ١٣١٤، ١٣١٦، ١٣١٨، ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٢٤، ١٣٢٦، ١٣٢٨، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٣٣٦، ١٣٣٨، ١٣٤٠، ١٣٤٢، ١٣٤٤، ١٣٤٦، ١٣٤٨، ١٣٥٠، ١٣٥٢، ١٣٥٤، ١٣٥٦، ١٣٥٨، ١٣٦٠، ١٣٦٢، ١٣٦٤، ١٣٦٦، ١٣٦٨، ١٣٧٠، ١٣٧٢، ١٣٧٤، ١٣٧٦، ١٣٧٨، ١٣٨٠، ١٣٨٢، ١٣٨٤، ١٣٨٦، ١٣٨٨، ١٣٩٠، ١٣٩٢، ١٣٩٤، ١٣٩٦، ١٣٩٨، ١٤٠٠، ١٤٠٢، ١٤٠٤، ١٤٠٦، ١٤٠٨، ١٤١٠، ١٤١٢، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤١٨، ١٤٢٠، ١٤٢٢، ١٤٢٤، ١٤٢٦، ١٤٢٨، ١٤٣٠، ١٤٣٢، ١٤٣٤، ١٤٣٦، ١٤٣٨، ١٤٤٠، ١٤٤٢، ١٤٤٤، ١٤٤٦، ١٤٤٨، ١٤٥٠، ١٤٥٢، ١٤٥٤، ١٤٥٦، ١٤٥٨، ١٤٦٠، ١٤٦٢، ١٤٦٤، ١٤٦٦، ١٤٦٨، ١٤٧٠، ١٤٧٢، ١٤٧٤، ١٤٧٦، ١٤٧٨، ١٤٨٠، ١٤٨٢، ١٤٨٤، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩٠، ١٤٩٢، ١٤٩٤، ١٤٩٦، ١٤٩٨، ١٥٠٠، ١٥٠٢، ١٥٠٤، ١٥٠٦، ١٥٠٨، ١٥١٠، ١٥١٢، ١٥١٤، ١٥١٦، ١٥١٨، ١٥٢٠، ١٥٢٢، ١٥٢٤، ١٥٢٦، ١٥٢٨، ١٥٣٠، ١٥٣٢، ١٥٣٤، ١٥٣٦، ١٥٣٨، ١٥٤٠، ١٥٤٢، ١٥٤٤، ١٥٤٦، ١٥٤٨، ١٥٥٠، ١٥٥٢، ١٥٥٤، ١٥٥٦، ١٥٥٨، ١٥٦٠، ١٥٦٢، ١٥٦٤، ١٥٦٦، ١٥٦٨، ١٥٧٠، ١٥٧٢، ١٥٧٤، ١٥٧٦، ١٥٧٨، ١٥٨٠، ١٥٨٢، ١٥٨٤، ١٥٨٦، ١٥٨٨، ١٥٩٠، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٥٩٦، ١٥٩٨، ١٦٠٠، ١٦٠٢، ١٦٠٤، ١٦٠٦، ١٦٠٨، ١٦١٠، ١٦١٢، ١٦١٤، ١٦١٦، ١٦١٨، ١٦٢٠، ١٦٢٢، ١٦٢٤، ١٦٢٦، ١٦٢٨، ١٦٣٠، ١٦٣٢، ١٦٣٤، ١٦٣٦، ١٦٣٨، ١٦٤٠، ١٦٤٢، ١٦٤٤، ١٦٤٦، ١٦٤٨، ١٦٥٠، ١٦٥٢، ١٦٥٤، ١٦٥٦، ١٦٥٨، ١٦٦٠، ١٦٦٢، ١٦٦٤، ١٦٦٦، ١٦٦٨، ١٦٧٠، ١٦٧٢، ١٦٧٤، ١٦٧٦، ١٦٧٨، ١٦٨٠، ١٦٨٢، ١٦٨٤، ١٦٨٦، ١٦٨٨، ١٦٩٠، ١٦٩٢، ١٦٩٤، ١٦٩٦، ١٦٩٨، ١٧٠٠، ١٧٠٢، ١٧٠٤، ١٧٠٦، ١٧٠٨، ١٧١٠، ١٧١٢، ١٧١٤، ١٧١٦، ١٧١٨، ١٧٢٠، ١٧٢٢، ١٧٢٤، ١٧٢٦، ١٧٢٨، ١٧٣٠، ١٧٣٢، ١٧٣٤، ١٧٣٦، ١٧٣٨، ١٧٤٠، ١٧٤٢، ١٧٤٤، ١٧٤٦، ١٧٤٨، ١٧٥٠، ١٧٥٢، ١٧٥٤، ١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٦٠، ١٧٦٢، ١٧٦٤، ١٧٦٦، ١٧٦٨، ١٧٧٠، ١٧٧٢، ١٧٧٤، ١٧٧٦، ١٧٧٨، ١٧٨٠، ١٧٨٢، ١٧٨٤، ١٧٨٦، ١٧٨٨، ١٧٩٠، ١٧٩٢، ١٧٩٤، ١٧٩٦، ١٧٩٨، ١٨٠٠، ١٨٠٢، ١٨٠٤، ١٨٠٦، ١٨٠٨، ١٨١٠، ١٨١٢، ١٨١٤، ١٨١٦، ١٨١٨، ١٨٢٠، ١٨٢٢، ١٨٢٤، ١٨٢٦، ١٨٢٨، ١٨٣٠، ١٨٣٢، ١٨٣٤، ١٨٣٦، ١٨٣٨، ١٨٤٠، ١٨٤٢، ١٨٤٤، ١٨٤٦، ١٨٤٨، ١٨٥٠، ١٨٥٢، ١٨٥٤، ١٨٥٦، ١٨٥٨، ١٨٦٠، ١٨٦٢، ١٨٦٤، ١٨٦٦، ١٨٦٨، ١٨٧٠، ١٨٧٢، ١٨٧٤، ١٨٧٦، ١٨٧٨، ١٨٨٠، ١٨٨٢، ١٨٨٤، ١٨٨٦، ١٨٨٨، ١٨٩٠، ١٨٩٢، ١٨٩٤، ١٨٩٦، ١٨٩٨، ١٩٠٠، ١٩٠٢، ١٩٠٤،





دان مرغلسی / هائرس

وهو عدم إقامة كوكبة مستقلة وعدم إقامة وحدات عسكرية، ولجج أن يتم كل ذلك بعلم مسبق من قبل أن تضع سيطرة العصابات الإسرائيلية على الوضع في نابلس، والتخيل وصنع الفن ارتفاع ملحوظ في العمليات المسلحة التي يقوم بها الفلسطينيون ضد إسرائيل.

وبما أن إسرائيل تمنح غالبية المناطق حكماً ذاتياً كاملاً من طرف واحد بدون مقابل، ويحق لها أن تضع الحدود الجغرافية التي تريد ما حيث يبقى الجيش الإسرائيلي سيطرته على بعض مناطق الطرق الهامة لضمان سلامة المستوطنين الذين سيهددون مصر مستوطناتهم بواسطة الفاعلات. كذلك فإن الجيش الإسرائيلي سيطر على الحزام الواقع على طول نهر الأردن.

بذلك تتخلص دولة اليهود من السيطرة على مليون فلسطيني لكنها ستحتفظ بين أيديها على غالبية الاوراق الانسية للفاعلات الحقيقية يرفض مؤيدوا عرفات مثل مد الحل، ليس لانهم يخشون من تثبيت السيطرة الإسرائيلية على ارضها والمستوطنات في غور الأردن بل لاسباب فلسطينية داخلية: لا يريدون انهم يخشون من قيام شخصيات جديدة مثل رؤساء البلديات في إسرائيل الذين تسلوا مناصبهم منذ حوالي عشرين عاماً ويروضون اختلاجات عنها بمساعدة كل حين أو حتى ان يدونها يصبحون القيادة المستقلة والمتميزة التي تحل محل إسرائيل يومئذ بالتفشل المسلم.

ان من شأن هذا الامر ان يودي الى اليأس خاصة وأن الاوضاع الانسية في الضفة الغربية والقطاع متردية في هذه الايام حيث تشهد الاراضي موجة جديدة من الاضطرابات وسكب الدماء والقتل؛ الحجازة ووضع الحواجز على الطرقات وبالتالي الاعتقالات. وبرية اخرى تازح شدّة الشائكة الكائنة بين الحاجة في المحافظة على احتياجات إسرائيل الأمنية وضرورة مواجهة شعب قهقره العداوة والذي بالرغم من الضعف الذي يعاني منه فانّه ما زال متمسكاً بالحقائق الفلسطيني الداعي الى اعادة إسرائيل. وبين الضرر المتزايد الذي يلقي تأييداً في الدولة اليهودية بسبب سيطرتها المستمرة على شعب آخر له حقوقه الوطنية.

تعاثي دولة اسرائيل من الخطر الكامن في الاعمال المسلحة التي يدعوا اليها الشياطين الوطنية الفلسطينية وكذلك من الاثام المصالح الفلسطينيين الذين يقعون كل صباح على مفارق الطرق يخشون من العمل الاسود في المصانع التي ترفض التخلص من سوق الإيدي العاملة الرخيصة في الضفة والقطاع.

ولسو، الحظ فان هذا الوضع مرجح للمطالين بأرض إسرائيل الكبرى، لذلك ان اولئك الذين يطالبون بالتوصل الى حل حقيقي يخشون من الاقدام على محاولة من طرف واحد وقتلهم الضور بين الذين احزنا لهما سابقاً، لكن تقليص اسرائيل ممكن.

## انجاز سيڪولوجي

بقسام : زئف زئف

من لبنان.  
الاسمي التي تركز على انتصار  
وتدخل النقد اللاذعن في القوات  
الاسرائيلية في لبنان سيؤدي للعودة  
للبطانين بقوات كبيرة والقوى من  
جديد في الوسط اللبناني وقد جربنا  
ذلك وهذا ثمناً باهظاً من مئات  
القتلى. وعندما ما تريد منظمة حزب  
الله والقفل على قنائه، اننا نخلصنا  
كلنا من بلاد القتل التي لا يحافظ  
سكانها على قوانين الفصل العنصري،  
والخطر في ان تسبب منظمة التحرير  
وحزب الله على بيروت والحدود مع  
اسرائيل وهذا ما يجب ان نعتقه  
والسالة الاساسية كيف تحقق ذلك  
باقال الاخطار التي يتم ايجاد حل  
ثابت ومستقر.

ان جانب النص في السيطرة  
على منطقة الحزام الاسمي ان الحرب  
على تدور هناك ليست بيننا وبين  
منظمة التحرير، ولكن بين اسرائيل.



لدى بحث مستقبل منطقة  
إقليم الاسني فإن الكثيرون يتجاهلون  
أن هذا الجدول له اعتبارات  
إسرائيلية مهمة من ناحية  
إقليمية ومن ناحية الموقف الاسني  
لذلك لا بد.

مقابل موقف اسحق رابين وكبار  
الجنرالين باجناد منطقة  
الغولان الامنية هناك موقف اريئيل  
لورون وبرونيل الذين اللذان بادرا  
بالقوات الجوية في لبنان، وان  
لهم منطقة الحزام الامني يعني  
موقف شارون وباجناد ويقود  
الذين شخصيتان لا توفمان الا بالقوة  
عنيفة وكذلك موقف حصة فكرة  
عرب اللبنانية وان الحرب اللبنانية  
ليست مسألة الوضع في لبنان لا  
والا بتدخل عسكري واسع

من الجدير بالذكر ان رئيس  
الحزب الليتاني ايتان دى  
اعادة الجيش الاسرائيلي الى  
ان وان يتنشر الى مواقع اعرق من  
سابق وجاءت هذه الدعوات في  
الاطار انسحاب الجيش الاسرائيلي.

تصرفت بشكل مغاير لخسرت من تغيير تصرفها، ويرتكز هذا الموقف على عدم توسيع عجلة الصداقات.

والشيعة ويدات هذه الحرب مع الشيعة بسبب استثمار احتلال جزر من لبنان لمدة ثلاث سنوات وتستمر هذه الحرب بسبب إخطار إسرائيل

بقایم : زینت شریف

الطيّار والجنديين الإسرائيليّين -  
والعمل في بيروت والإغفار المرافقة  
لذلك. إضافة إلى أن هؤلاء الرماة  
عزروا عن أراء مناصرة لإسرائيل  
وتأييد للجانب العربي، وكذلك  
بالنسبة للرماة اليهود في لبنان  
تشبه هذه الحالة الرماة اليهود  
الأخريين في اختياروا المضي في

يعتقدون بأن إطلاق سلاح المتحلبين في الأراضي المحتلة عزز لديهم الشعور بالنصر وقلل لديهم شعور الخوف. وقد عاد قسم منهم للعمل المسلح ودفعنا ثمن ذلك قتلى ومثالي ذلك مثلا، طالب المدرسة الدينية

من التطرف والسموية والتطرف هذا هو اسم  
 شبه التي تقوم بها اسرائيل في  
 ضمها لاسرائيل في لبنان، ويظهر ذلك  
 في الممارسات التي يقوم بها افراد  
 القوات الاسرى الذين أطلق سراحهم  
 لابل ١١٥. محفل فلسطيني  
 الممارسات المظاهرة التي قام بها  
 افراد القوات التي قتل ابتداءها  
 في الثاقلات المسلحة في المحكمة  
 نيليا حيث تظاهروا ضد امكانية  
 فرق سراح محققين فلسطينيين  
 للبنانيين مقابل اطلاق الاسرى،  
 الذي يكون قد فرقوا قواعد اللعبة  
 التي تمتع وتسم تبادل الاسرى.

ليس واضحا ما هو التمسح  
 "أما" مفاوضات حوله مع "أرهابيين"  
 يوجد عناصر من دفع الثمن ولكن  
 هو الثمن المناسب. فهل علينا أن  
 نساعد طيار والجنديين الآخرين  
 الأمر بسبب خطأ ارتكبه في  
 سابق بإطلاق سلاح 115. محتفل  
 بطيحي؟

لقد بالعلمية وكأنه يتحدث عن  
لمة غشياً ولكن غالبية المحللين  
تفهم عكس ذلك، وباعتقادي قاراً  
في صفحة التبادل التي  
ولها سراج ١١٥٠ معتقل فلسطيني  
تت بمثابة مصدر ضعف للأوساط  
ساجسة -

والخطأ لا يمكن في العدد  
لغيره الذي وافقنا على إطلاق سراحه  
لي عقد الصفقة مع منظمة التحرير  
لأن الصفقة جاءت في اعقاب  
قرب الليتانية ولا لانها جاءت في  
لأب الصفقة الاولى التي اطلق  
لها آلاف الفلسطينيين والليتانيين  
بل اطلاق سراح ستة منهم

أقبله، ولكن الخطأ الاسم  
ن في ابقاء مئات المعتقلين  
الذين ومن بينهم عشرات المسلمين  
من قاموا بأعمال مسلحة لم  
يُقبل وصدرت بحقهم أحكام  
طاعة.

يكون متحقا حيث ستحسب  
لهم، وعندما عاد قسم من  
ظل السليح، قال بأن كما كبير  
ثم كان سيطلق سراحهم مع الزم  
لوا هذا.

لكن الخبراء في هذا السج

في ساحة المعركة .  
من الجانب الاول لقد بذلنا  
جهود مضنية لانقاذهم حيث عرضنا  
حياة الكثيرين للمخطر وذلك بارسال  
طائرات ميلوكبير حربية وقوات كبيرة  
من المعاة لتعطي المنطقة . فهل  
فعلنا في انقاذهم يعني امثالهم في  
الاسر ؟

“عدى” حيث كان من بين منفذ العملية أحد الاسرى المحررين وعلينا ان لا ننسى الاضرار التي ستلحق بنا من جراء كشت اسلحة المخابرات والتحقيق من قبل من المحررين الذين سيقيمون بشر تجريبتهم في هذا المجال لمن يريدون

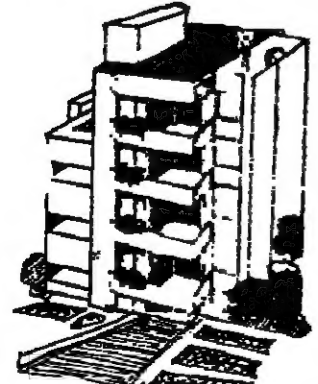
**مسؤوليات محدودة**

ثيادل ١١٥٠. منتقل فلسطيني  
انتقادات شديدة حيث أعلن رئيس  
الإركان الجنرال موشي ليفي أن  
الحصل أن تكون قد أخطأنا عندما  
لم. تسمح الرقابة للصحف بإهداء  
أربها وتصوراتها قبل تنفيذ الصفقة.  
وأن شعور الحباط الذي جا-  
في أعقاب الصفقة الأولى تسبب في

المراث -  
اولا - اسرائيل ليست مسؤولة  
عن الرهائن من اطفال الاساتذة  
الامريكيين الذين اختاروا العيش

سایمی موسیٰ/بیت صفاقا/القدس

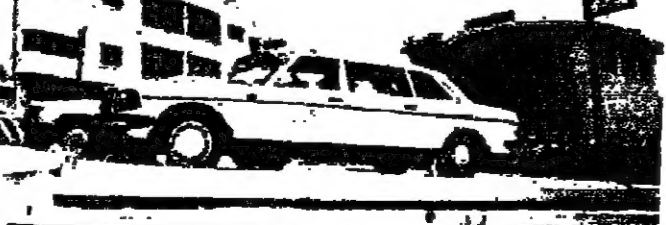
يعلم عن استعداده  
لتزفيت الأسطح  
بالخيش والفيبر غزلين  
مع رمل ومهصمه  
وتشيد الأسطح  
ضد الحم.



الشغل مضمون  
مع كفالة

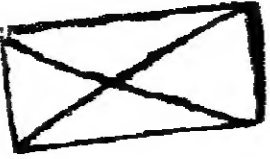
٧٤٣٦٧٥ : ٧٦٧  
٧٤٤٤-٧ : ٧٩٧

سَفَرَاتِ لِعُمُومِ الْجِهَاتِ



**القدس - الجسر وبالعكس**

الخليل / شارع النخلة - قرب باحة البلدية بقرية ت: ٩٧٢٤٢٦  
 قمرات يومئذٍ من الخامسة صباحاً وحتى الساعة مساءً











## نغم في الجماجم

انظر بعينين شاحكتين  
ويشتاق الغمام بالغمام  
من امزجة تراقص في  
جماجم الانعام  
رقصات تبتلع الرعب في  
بقايا الحطام...

عزف الساكن خلف الروا  
لحن دبكة الدموع  
على دف الغفر  
وارغول من بقايا العظام  
صحن على صوته فجر الاسلام  
ونام...

فابن في دنياك هذه نجرا  
وكل انعامك فجرا...  
ومن... من سيفي لنطق  
جرحك في السحر  
وجرح الشمس ووجع الجبل  
كل هذه... عاب لا تطيقه  
الانعام

انظر بعينين شاحكتين  
ويقبل وجل  
نحو قمة الجبل  
يرنو طير الجبل  
لم يبق لوضع البيض وقتا  
والا... ذات الاجل  
فهبيا للعمل... هيا للعمل  
يا انش فرحي...

فما عاد ظل اللوز يحملنا  
من امل الى امل  
صحيح... اول الفلاح عطرنا  
يفرح من طابون  
الوطن

وتفاح الشام مز...  
احمر بلونه صار دفع الفشم  
لا... لا تجافيني حبيتي  
لا تشمازي ان قلت:

خديك ثابت وكفن

وعيناك مسح لرفع الانفال  
انهزم فيها الحمام وما عاد  
سوى الريش على الفشم

انظر بعينين شاحكتين  
واسمع انعاما تلد كل الانعام  
من بقايا الحطام  
وازي صنما يحطم كل الانعام  
واخشي في الاعماق بين صداما  
داخل الارحام...  
ويشعل الصوت في الفياض  
يدون صدى  
ويخشد هدير الكلام  
السلام...

انظر لعينين شاحكتين  
كفاح الشام خمر  
ليتي عتقه، وخرته مع  
تحل البساتين خذ  
عليه شمس زهور البلملة  
من تحيل صدرك  
عبقا

وليتني رست على دفة القارب  
سجدا كاذبا ضد الموج وما زال  
الريح في يدي جاسا  
ويصدني موج

ويصوت البحار تلو البحار  
في حومة عينيك  
تقلبتني وتلبست انت  
الكفن  
وتتجددني في "تلاوة" الحريات  
وتدعيني انتي  
الفن...

احتار امري  
في اي لون من التفاح  
او في اي لون من الصراخ  
ادفع لك الفشم  
وما يزال حصار الحزن  
يجيب صراخي  
وفي جماجمكم الحمرا الك  
نغم ونغم

وما زلت انظر بعينين  
شاحكتين  
لان لا بد ان تنجلي سحابة  
الغمام

## العرس

يقدم  
بنت محمد نزال



لوحة «الجنور» للفنان عوض بوعروانة

في البداية شنتما ارتبطت  
برجاء النافذة... ولكن سرعان ما  
ادركت انها تفرعها استندانا بالدخول  
... فتحت النافذة واستقبلتها لقا  
عاشق لحبيته احتضنتها في راحتي  
شعرت بسيل من الراحة تجتاح نفسي  
المهجورة... شعرت بالانهاية تحلق  
في اجواء الامل... ومن هبة  
اتينك ولم اليك؟ ومن هبة  
يديك الحياة!

كفكت دمعها وكانها تتدارك  
سبب هذا اليك... نظرت الي  
نظرات حادثة تحاول التركيز في  
ملحي، فتاهت عيني مع نظراتها  
واصبحت لا تدري من من السائل ومن  
النجيب  
في عهد الصمت هذا صمت  
نمت رقيقة - كغفافية قلب رضيع -  
جاءت من غلات هوا - كغف - لتجترج  
حرمات مدينتها، داعيت راحتي وحيه  
السطر، وجعلت على اطراف انامي.  
كزينة قيت لسا حسانا، اه ما  
اسدني انا الساعة، في كني هذه  
استضيف الساعه وتدفقه هذه اللحظات  
القدسية تلك حواسي، فاذا بوشوشة  
في الفضاء... تحركات سريعة، اسمع  
فمسات مومترات وقرارات العالم  
يقني والاشجار تراقص الطيور والنجوم  
يهرق.

## رغيف الخبز

والبحر الخليل

رغيف الخبز كبد مروت  
ومن اي جهة اقبلت  
ومن تار القذائف الكلت  
ومن المستنقعات ارتويت  
وكلي الوفي دبحت  
لاطم ابني الرضيع واخنت  
وعلماء الدين استفتيت  
ومن نجوم البحر صفقت  
وعلى جثث الشرفاء صفقت  
والرضي وشقي الاسير تذكرت  
وانين اخي الجريح سمعت  
بل دوا في زمان الصمت  
سا عيش لشعب لن يموت

انظر بعينين شاحكتين  
ويقبل وجل  
نحو قمة الجبل  
يرنو طير الجبل  
لم يبق لوضع البيض وقتا  
والا... ذات الاجل  
فهبيا للعمل... هيا للعمل  
يا انش فرحي...

فما عاد ظل اللوز يحملنا  
من امل الى امل  
صحيح... اول الفلاح عطرنا  
يفرح من طابون  
الوطن

وتفاح الشام مز...  
احمر بلونه صار دفع الفشم  
لا... لا تجافيني حبيتي  
لا تشمازي ان قلت:

خديك ثابت وكفن

وعيناك مسح لرفع الانفال  
انهزم فيها الحمام وما عاد  
سوى الريش على الفشم

انظر بعينين شاحكتين  
واسمع انعاما تلد كل الانعام  
من بقايا الحطام  
وازي صنما يحطم كل الانعام  
واخشي في الاعماق بين صداما  
داخل الارحام...  
ويشعل الصوت في الفياض  
يدون صدى  
ويخشد هدير الكلام  
السلام...

انظر لعينين شاحكتين  
كفاح الشام خمر  
ليتي عتقه، وخرته مع  
تحل البساتين خذ  
عليه شمس زهور البلملة  
من تحيل صدرك  
عبقا

وليتني رست على دفة القارب  
سجدا كاذبا ضد الموج وما زال  
الريح في يدي جاسا  
ويصدني موج

ويصوت البحار تلو البحار  
في حومة عينيك  
تقلبتني وتلبست انت  
الكفن  
وتتجددني في "تلاوة" الحريات  
وتدعيني انتي  
الفن...

احتار امري  
في اي لون من التفاح  
او في اي لون من الصراخ  
ادفع لك الفشم  
وما يزال حصار الحزن  
يجيب صراخي  
وفي جماجمكم الحمرا الك  
نغم ونغم

وما زلت انظر بعينين  
شاحكتين  
لان لا بد ان تنجلي سحابة  
الغمام

تجربتها الخاصة مع اللغة انطلاقا من  
كتابها «الحب، فانتازيا» فكانت  
«ان العربية كاسمة روا» خطاب  
شخصيات الرواية الناطقين  
بالفرنسية... وتجربتها آسيا جبار انها  
تستعمل اللغة الام بصفتها حضورا  
وليس غيابا، وهذا ما حاولت تصيقه  
في تجربتها السينمائية.  
من جهة، استعرض الزميل  
عيسى مخلوف الذي سبق ان فتح  
العام الفات على صفحات «اليوم»  
السابع، ملف ترجمة الادب العربي،  
استعرض وضع الترجمة الراهن من  
خلال مراجعة عامة للتأجيلات العربية  
المنشورة في فرنسا في السنوات  
الاخيرة، فطرح تساؤلات عدة حول  
مفهوم الترجمة ككل. حول مستوى  
الترجمة والمترجمين، وحول اذا ما  
كانت اختيارات الكتب المترجمة  
المعاصرة.

للقا الثاني حول الادب  
العربي والمترجم سيكون في التاسع  
من شهر شباط (فبراير) المقبل تحت  
عنوان «الادب الشعبي»، واللقا  
الثالث في العشرين من شهر آذار  
(مارس) عنوانه «الشعر المعاصر».  
مل تقسم هذه اللقاات اول  
اللقا، تتكون الاشارة المطروحة  
اللقا، وتتسم في توجيه حركة ترجمة الادب  
العربي الى اللغات الاخرى.

كذلك في «نجمة الغمسة» يشعر  
القاري انه ينتقل من فصل الى فصل  
آخر مع اختلاف كلي من حيث  
الاسلوب، لكن ضمن مبنية متكاملة...  
آسيا جبار التي اسهمت في  
ترجمة كتاب البشير خريف، تناولت  
موضوع الكاتب المغربي بين اللغتين  
العربية والفرنسية، وبعد ان تحدثت  
عن تجربة رشيد بوجودة الذي انتقل  
الى الكتابة بالعربية، تناولت

مع تزايد اهتمام دور النشر  
الفرنسية بالادب العربي، وازدياد  
الاعمال العربية المترجمة، ازداد  
الحوار حول هذا الادب، حاضره  
وستقبله، آخر اللقاات بهذا  
الصدد اقيم في مركز «جورج بوسيدو»  
الثقافي، وفي اطار «الليلة المحكية»  
تحت عنوان: حول الادب العربي  
المترجم: الرواية والقصة القصيرة  
عند كل من نجيب مخلوف ويوسف  
ادريس، والطبيب صالح وجمال  
الفيطاني، ولقد شارك في هذا اللقا  
الذي حضره عدد من الكتاب والنقاد  
والمترجمين والمهتمين بدور النشر،  
كل من لوك بريلسكو، فيليب  
كاردينال، عيسى مخلوف وان - واد  
مكوفسكي. ولقد ادار الندوة فيليب  
كاردينال، ونوه عن تزايد الاهتمام  
بالادب العربي في فرنسا، وهو  
«اعتماد لم يسبق له مثيل».  
تركزت المداخلات التي قدماها  
المشاركون، ثم الحوار الذي جرى  
فيما بعد بينهم وبين الحضور، حول  
الوضع الراهن لترجمة الادب العربي  
الى الفرنسية. تحدث لوك بريلسكو  
(ترجم هو وفيليب كاردينال مجموعة  
قصص قصيرة بعنوان «الندامة»  
ليوسف ادريس) عن واقع القصة  
القصيرة في مصر، وقال ان هذا النوع  
الادبي هو السائد حاليا، ويواجه  
عدد كبير من الادياب والشباب، اي  
الجيل الذي اعقب يوسف ادريس،  
وقال ايضا ان ثمة محاولات كتابية  
عديدة ومتنوعة تنشر حاليا تحت  
اسم «القصة القصيرة».

ان - واد مكوفسكي التي  
ترجمت الى الفرنسية «اغاني مهيان  
الدشقي» و «قبر من اجل تيبوروك»  
لادونيس، و «بندر شاه» للطبيب  
صالح. وتحدثت عن تجربتها الخاصة  
وعن منهجها في اعادة انتاج النص.  
وفي حين تكلم خالد عثمان  
(ترجم «اللمس والكلاص» لنجيب

.. تعرفت الحب، كل الحب في  
وطن اللوح... البراءة في عينها،  
البسة على خفتها، القد الممشوق،  
الريش الاميد، وكل احلام الطفولة  
نمت وترعرعت... انخرست في  
داخلها... ليس لها حلا ان تبني  
قصر من العاج صرعا بالاحجار  
الكريمة او ان تاكل المانجا والاناناس،  
انها ابنة الخميم.

.. هي لا تنتظر سيارة والدها  
الامريكية المنطقه امام المدرسة  
لتلقاها الى بيتها في شارع الحمرا،  
لا تنتظر قرارات هيئة الامم واعوانها،  
لا تنتظر... بداية سوفياتية لتحرر  
الوطن.

.. "نداء" لا تعرف المراجيح،  
كلما رايتها تحسبها المشائق، منا  
عطا الزير ومنا محمد جديوم وهناك  
فواد حجازي، لا تعرف النقط  
العربي، انها تعرف شغلة من الحطب  
في موقد جدتها، انها... انها لا  
تتعرف بهيمة الامم التي حرستها كل  
صانتي الحياة ووجه الوطن.

.. "نداء" تتناول كثيرا للاطفال  
«عن الدين في احراش بيدر» كم  
انت عظيم يا قسام! هو... والرجال  
صنعوا التاريخ...  
وتكرر الطفلة مع الجرح يوما بعد  
يوم، الذي خلفه ارغن دمشق، وما  
خلفه في تل الزعتر واستشهاد  
والدها.

وطن يبيعونه ويخدون على  
اكتاف شعبه، روات السلام في ارض  
السلام، وتمر الايام مثل الدولاب،  
طوبن طائفة تزاحم لتترب من الدم  
الفلسطيني...  
وفي غضب الليل... كانت في  
القلب تماما، زعق في وجهها واندفع  
نحو جديدها المتكبر الصغير يركله  
كالقور الهانج، الخارج من زربته،  
وكان كل العالم يخط في النوم  
المسك، واهل الخميم لا يعرفونه...  
انه الخميم.

تعود يلوز وخوخ وتين  
ووجل كثيث على وجعتيك  
فلا تتناحر  
احن كثيرا اليك  
احن كثيرا اليك

## مترجمو الادب العربي الى الفرنسية في ندوة اللغة الام حضور لا غياب

مع تزايد اهتمام دور النشر  
الفرنسية بالادب العربي، وازدياد  
الاعمال العربية المترجمة، ازداد  
الحوار حول هذا الادب، حاضره  
وستقبله، آخر اللقاات بهذا  
الصدد اقيم في مركز «جورج بوسيدو»  
الثقافي، وفي اطار «الليلة المحكية»  
تحت عنوان: حول الادب العربي  
المترجم: الرواية والقصة القصيرة  
عند كل من نجيب مخلوف ويوسف  
ادريس، والطبيب صالح وجمال  
الفيطاني، ولقد شارك في هذا اللقا  
الذي حضره عدد من الكتاب والنقاد  
والمترجمين والمهتمين بدور النشر،  
كل من لوك بريلسكو، فيليب  
كاردينال، عيسى مخلوف وان - واد  
مكوفسكي. ولقد ادار الندوة فيليب  
كاردينال، ونوه عن تزايد الاهتمام  
بالادب العربي في فرنسا، وهو  
«اعتماد لم يسبق له مثيل».  
تركزت المداخلات التي قدماها  
المشاركون، ثم الحوار الذي جرى  
فيما بعد بينهم وبين الحضور، حول  
الوضع الراهن لترجمة الادب العربي  
الى الفرنسية. تحدث لوك بريلسكو  
(ترجم هو وفيليب كاردينال مجموعة  
قصص قصيرة بعنوان «الندامة»  
ليوسف ادريس) عن واقع القصة  
القصيرة في مصر، وقال ان هذا النوع  
الادبي هو السائد حاليا، ويواجه  
عدد كبير من الادياب والشباب، اي  
الجيل الذي اعقب يوسف ادريس،  
وقال ايضا ان ثمة محاولات كتابية  
عديدة ومتنوعة تنشر حاليا تحت  
اسم «القصة القصيرة».

ان - واد مكوفسكي التي  
ترجمت الى الفرنسية «اغاني مهيان  
الدشقي» و «قبر من اجل تيبوروك»  
لادونيس، و «بندر شاه» للطبيب  
صالح. وتحدثت عن تجربتها الخاصة  
وعن منهجها في اعادة انتاج النص.  
وفي حين تكلم خالد عثمان  
(ترجم «اللمس والكلاص» لنجيب

.. تعرفت الحب، كل الحب في  
وطن اللوح... البراءة في عينها،  
البسة على خفتها، القد الممشوق،  
الريش الاميد، وكل احلام الطفولة  
نمت وترعرعت... انخرست في  
داخلها... ليس لها حلا ان تبني  
قصر من العاج صرعا بالاحجار  
الكريمة او ان تاكل المانجا والاناناس،  
انها ابنة الخميم.

.. هي لا تنتظر سيارة والدها  
الامريكية المنطقه امام المدرسة  
لتلقاها الى بيتها في شارع الحمرا،  
لا تنتظر قرارات هيئة الامم واعوانها،  
لا تنتظر... بداية سوفياتية لتحرر  
الوطن.

.. "نداء" لا تعرف المراجيح،  
كلما رايتها تحسبها المشائق، منا  
عطا الزير ومنا محمد جديوم وهناك  
فواد حجازي، لا تعرف النقط  
العربي، انها تعرف شغلة من الحطب  
في موقد جدتها، انها... انها لا  
تتعرف بهيمة الامم التي حرستها كل  
صانتي الحياة ووجه الوطن.

.. "نداء" تتناول كثيرا للاطفال  
«عن الدين في احراش بيدر» كم  
انت عظيم يا قسام! هو... والرجال  
صنعوا التاريخ...  
وتكرر الطفلة مع الجرح يوما بعد  
يوم، الذي خلفه ارغن دمشق، وما  
خلفه في تل الزعتر واستشهاد  
والدها.

وطن يبيعونه ويخدون على  
اكتاف شعبه، روات السلام في ارض  
السلام، وتمر الايام مثل الدولاب،  
طوبن طائفة تزاحم لتترب من الدم  
الفلسطيني...  
وفي غضب الليل... كانت في  
القلب تماما، زعق في وجهها واندفع  
نحو جديدها المتكبر الصغير يركله  
كالقور الهانج، الخارج من زربته،  
وكان كل العالم يخط في النوم  
المسك، واهل الخميم لا يعرفونه...  
انه الخميم.

تعود يلوز وخوخ وتين  
ووجل كثيث على وجعتيك  
فلا تتناحر  
احن كثيرا اليك  
احن كثيرا اليك

تعود يلوز وخوخ وتين  
ووجل كثيث على وجعتيك  
فلا تتناحر  
احن كثيرا اليك  
احن كثيرا اليك

تعود يلوز وخوخ وتين  
ووجل كثيث على وجعتيك  
فلا تتناحر  
احن كثيرا اليك  
احن كثيرا اليك

تعود يلوز وخوخ وتين  
ووجل كثيث على وجعتيك  
فلا تتناحر  
احن كثيرا اليك  
احن كثيرا اليك

تعود يلوز وخوخ وتين  
ووجل كثيث على وجعتيك  
فلا تتناحر  
احن كثيرا اليك  
احن كثيرا اليك



## الشهيرة

يقدم: علي الخليل

هل الشهيرة مجرد صفة؟ صفة مكان  
او زمان؟ في هذا الموضع الجغرافي، ضمن  
شروط لا علاقة لك بهاء، انت مشهور، وضمن  
الشروط ذاتها، حيث لا شان لك  
في المسألة؟ وفي صفة تاريخية معينة،  
تحت سق من الاحداث الجارية، دون ان  
تذكر شيئا، انت مشهور؟ والعكس صحيح  
بالضرورة، تلمس الصفة دورها، في  
الجغرافيا وفي التاريخ، تنسقط منسيا،  
مذكورا، لا اسم ولا عنوان؟

فانتم، او منكم، اين دور الفرد؟  
اين الصفة المستقلة؟  
مدبران، فالعصر هو العصر. وهو لا  
يعني اي فرد، مهما كان حجمه، ولكنه يصير  
على «بيئة» هذا الفرد، ولو كان يحجم  
دوره صغيرة.

بيئة المكان والزمان، بيئة التضاريس  
الجامعة، فهي البيوتلة، الاسامية، لكل  
عزلاء الاطلاق البارزين على رأس الصفة  
الاولى.  
اختار المسألة كما تشاء، اختار الاسماء  
التي تتجلى، ثم انتزع قشرة التاريخ  
والجغرافيا، وادرس الحال: هل كان «ا»  
لولا تلك البقعة على الخارطة، هينا؟ وهل  
كان «ب» لولا ذلك الحدث الجاري، اي  
هي؟

كنوز في مزاب، ولاي، في قاع  
البحر... الخ، امثال عادية معروفة، جيل  
بعد جيل، تعني هذا المعنى، بقسوة  
شديدة، وبسذاجة متناهية.  
لولا تلك البيوتلة، ماذا يصير للكنز  
المهم؟ ولولا تلك رمال البحر، ماذا  
يكون للوطن المني؟  
ان الشهيرة، بعد كل هذا، مجرد  
«خفاية» يتكئها الهواة والمهملون،  
فيقال: الواحد، على راسه،  
او يخرج على الناس بلسان.

المتدليل الطويل، لتأخذ شهرة تطبق آفاق  
«البيئة والحدث» على حد سواء؟  
يوجون، والا، من هم آيا، وامهات  
التاريخ والجغرافيا؟ آية عبقريه تفوق ما  
ملك لاعبو السيرك ونقاطو المراحل؟

تأملت في هوة الامم من قمة الحاضر  
ونقلت فوق الروما وفوق الجبال  
خشي ناظري

وبعد الوقوف بتلك السفوح  
تأملت اي صبح هنا؟  
اعاد الى بيت روحه...  
واغلى جسم الطين الجروج  
فقالوا: هنا كان هذا النبي  
وكان يرونا ولكننا لا نراه  
لان بقايا اله  
منا اطلقت  
تقيم جدرا وتنجس ليل يدها  
وكان النبي  
يصر غريبا... غريبا بلا موكب  
يفرغ في الارض قبل السما  
آيا ان يا ارض ان تعفين  
وفيك من الماء تلك البحور  
فميدى يخطاها  
وصحي يا موجه ان تشورا  
وقد ظل يعنى الى مصفا والحنين  
واناتنا في الصباح  
واحوالنا في المساء الحزين

وجمعها عبر السنين  
وقال لها والمكون  
صخور تقطى رؤوس الشجر  
فتنقل احصائها بالظجر  
تري لن تكوني رايحا وروعدا بريق؟  
فكانت وكان الحريق  
بدأت مساه بهم... بهم  
تلتج فيه السديم  
وحرك اوصاله ميت  
وصح وقد نطق الصامت  
... آنا لم اكن بالنيي ولا بالمسيح  
انا واحد منكم  
وكم خدني انتظاري وعذبي بهم  
آنا «جواد» و «صائب» و «رضان»  
و «ماجد»

تجميع على كل درب  
انا ربح غايب انا صوت شعبي  
وقد ان تعرفوني  
فلستم بضم ولست انا بالسجين!

ولكن  
لا تخفوني يا نفس  
يا صبري جني بحكم القضاء  
يا انا السيرة او القضا

ولكن  
لا تخفوني يا نفس  
يا صبري جني بحكم القضاء  
يا انا السيرة او القضا

ولكن  
لا تخفوني يا نفس  
يا صبري جني بحكم القضاء  
يا انا السيرة او القضا

ولكن  
لا تخفوني يا نفس  
يا صبري جني بحكم القضاء  
يا انا السيرة او القضا

ولكن  
لا تخفوني يا نفس  
يا صبري جني بحكم القضاء  
يا انا السيرة او القضا

## صدر القدر

قائمة بديع البصير

افان يا جرحي الفراق من صدري  
افان يا قلبي عن الحب والخفكان،  
توقلت...  
افان يا نفسي، واعلمي الصمت،  
افان...

لا تفكر يا عيني لا تفكر، فقد حرمتنا  
من حرية التفكير...  
حكم علينا ان نموت ونحيا،  
بلا ارض، بلا وطن...

بلا موية... ولا عنوان...  
ان ليس مفرد من خلف طرقات  
الزمان...  
فقد صدر القرار، ولنا  
كوفي يا نفس صام... عيا...

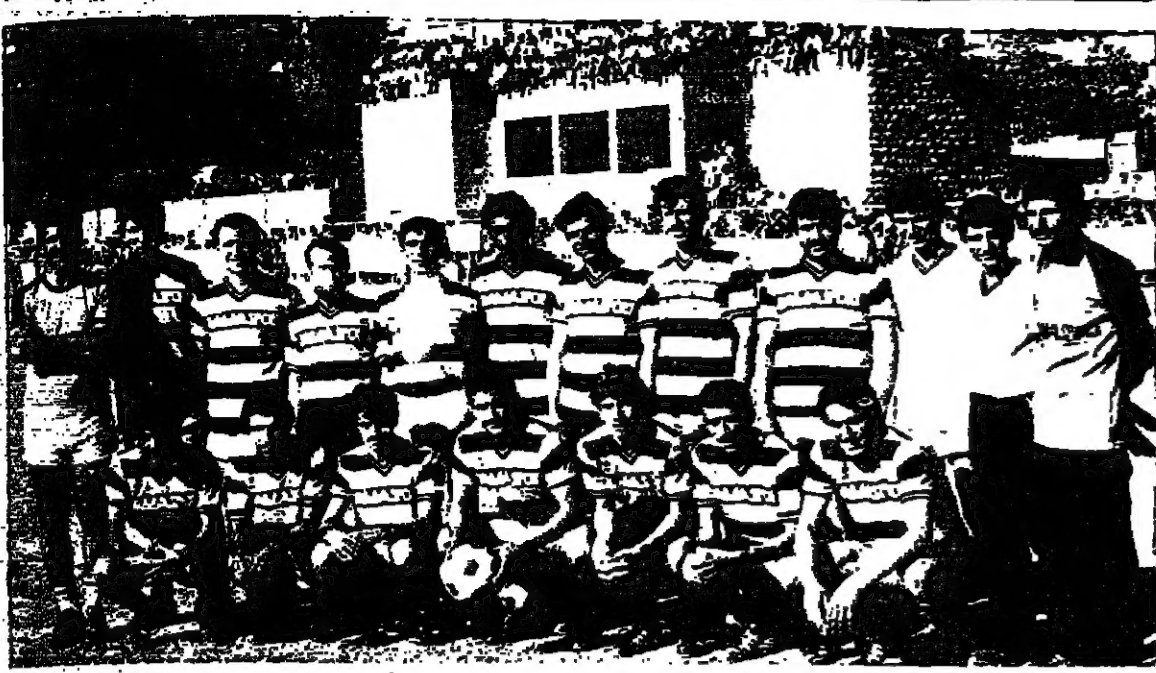
لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...  
لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...  
لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...

لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...  
لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...  
لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...

لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...  
لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...  
لا تفكر يا قلبك اليتي... فالقد اليتي  
تتألم...



# القافلة تسير والمشوار طويل



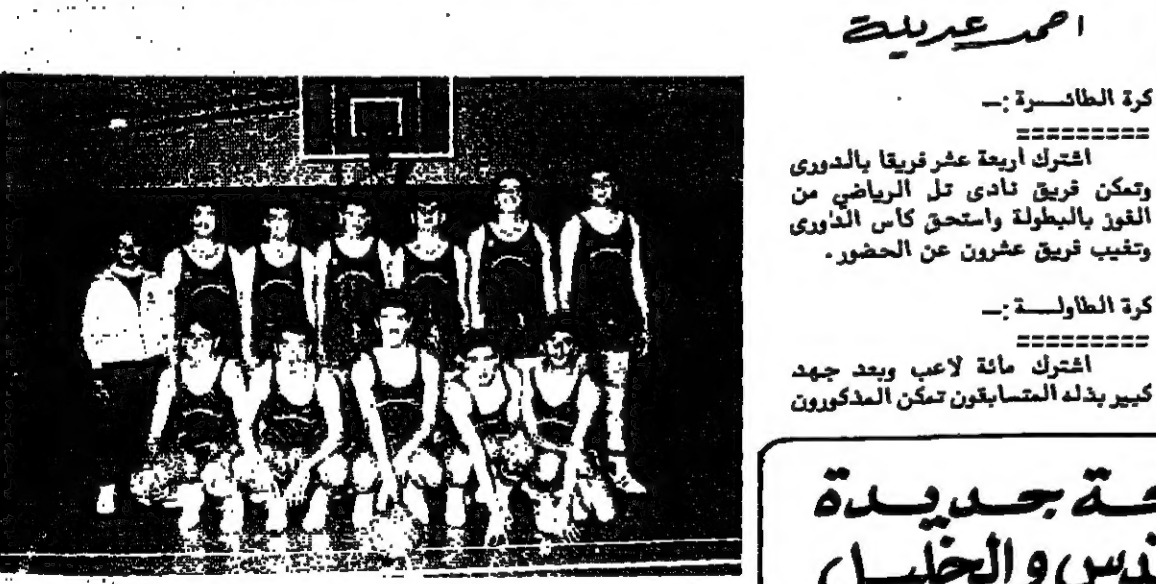
**قائمة شباب الخليل الرياضيين**  
احتفلت رابطة الاندية الرياضية يوم الجمعة ١٩٨٧/٢٢٠ برياضي جميل حيث زلت الكؤوس والدروع والميداليات للفريق والافراد الفاعلين في مختلف الانشطة. هذه الصلابة البارزة كانت ملاعب خليل الرحمن تفس بالاف المشاهدين الذين املوا ملاعب مديدة الخير والطاء ليقاروا البهجة ويستمتعوا بيوم رياضي رائع. وقد جرت المباريات على اختلاف الموانئ بين مختلف الفرق التي تالت التقدري والاعتزاز. وكان موقف الفرق ونتائج المسابقات الرياضية كما يلي :-

**كرة السلة :-**  
اشترك ثلاثون فريقا بالدوري وتمكن فريق ساليان بيت لحم من الفوز بالبطولة واستحق كأس الدوري وتلاه في المرتبة الثانية فريق مركز شباب بلاطة وتلاه درع الدوري.

**كرة القدم :-**  
اشترك اثنتي عشرة فريقا في دوري ثنائي فرق جرت بينها دوري كامل حيث فاز فريق نادي شباب الخليل بالمرتبة الاولى وتلاه فريق نادي شباب جبل المكبر (تأخر عن الحضور والمشاركة) ثم نادي الخضر ومركز شباب عسكر وقال كل منهما درع.

**كرة القدم - الدوري الممتاز :-**  
اشترك اثني عشر فريقا في دوري ثنائي فاز فريق شباب الخليل بالبطولة واستحق الكأس وتلاه نادي ثنائي طولكرم وتلاه الدرع. وفي حوالي الساعة الخامسة اربعون فريقا من مختلف الدرجات.

**تسلي زوانة**  
الازدهار. ثم قام بتسليم الكؤوس والدروع والميداليات لمستحقها. يقول البعض ان مدة الدوري العام طويلة وهذا صحيح ونحن نتمنى ان تكون قادرين على التحكم في الظروف والوقت واعتقد ان مقارنتنا للبطولة وارضيتها التي تتأثر بعوامل الطقس كذلك فان رابطة الاندية الرياضية وما يدور في فلكها جزا لا يتجزأ من الشعب تحس باحساسه ونعيش بمشاركه فعلية لانه وامله ورغم كل الصعوبات فان القافلة تسير وتواصل مشوارها الطويل وبالنسبة فان مباريات كأس الرابطة ستنتقل في مطلع شهر آذار المقبل وان عدد الفرق المتفرقة اربعون فريقا من مختلف الدرجات.



**ساليان بيت لحم يزل كاس**  
سأ كانت قاعات نادي شباب الخليل قد اكتظت بالعديد من المشجعين للحركة الرياضية حيث رحب الزميل رجب غامين بالحضور ثم تحدث الزميل ماجد أسعد حيث هذا الفائزين وتمننى للحركة الرياضية الناطق الاعلامي للرابطة

## حلويات دمشق

بمقهي أساء عمة

ام الله / انشاع الرشيد / مقابل سينما ديار / ٥٥٢٣٥١

سرتا انه تقدم لكل اللذونة المشبعة

أشهر الحلويات الشرقية والغربية

على جميع الزعماء حيث الرقة واللاذقية في ليل

غير الحلويات التي تقدمونها الى ضيوفكم

وفي حفلاتكم مع خبة ممتازة من جميع اعيان الجا

بالجملة والمصرف

اصدر سهر بكيم

الحزام الاسود :- عادل دنديس، ابراهيم القواسي، سامي الجعينة، عيد سيح.

الحزام البني كيو ١٠ :- معز ابو عفيقه.

الحزام الازرق كيو ٢٠ :- ايمن القيسي، جواد الحزين، اياد علي.

الحزام الاخضر كيو ٣٠ :- محمد عبد القادر، هشام ميسله امين ابو زهرة.

الحزام الاصفر :- غالب محمد، موسى حسين، زهدي، راجية، موسى علاوي، جهاد ديب، هاني مراعي، اسحق حسن، ابراهيم علي، حمد محمد، نعمان تلاوي.

## التدريب الرياضي وأثره على اللاعبين



ان التدريب الرياضي بمعناه البسيط هو العمل على تحسين الاداء الرياضي من الناحية البدنية والمهارية والخطية للاعب، ومهمة المدرب هنا هو استشارة حاس ووعي اللاعب، حتى يقبل بحب ورغبة على التدريب، ويجب ان يدرك هذا اللاعب والمدرّب ان المواظبة على التدريب السليم هو السبيل الوحيد لتحقيق النتائج المطلوبة. والمهارات الاساسية لاية لعبة تبدأ من المهارات السهلة البسيطة للوصول الى الدقة في التدريب، والتدريب هنا يعني التدريب الفردي والجماعي لان المهارات جميعها متصلة ومرتبطة ببعضها البعض لما فيها من حيوية وحركة. وأهم شي في هذه المهارات هي ان اللاعب عليه ان يفكر في الطريق الاخرى للابداع والتفوق. على غيره باعطاء الحافز والتشجيع حتى لا يصبح التدريب مملا لا يعطي الهدف المرجو منه.

ثم ان كثرة التدريب على اتقان المهارة تحظى اللاعب الثقة في نفسه وتجعله قادرا على عمل شي اتقان المهارات في اللحظات الحرجة ولا يصعب اللاعب لاعيا الا اذا اجاد هذه المهارات حتى يستطيع ان يتصرف وفق ظروف المباراة. وعلى المدرب ان يولي اهتماما في مراعاة ضرورة تعليم اللاعب القواعد الخطية أثناء التدريب على المهارات الاساسية والخطية. ثم على المدرب ان يلاحظ الميزات النفسية لهذا اللاعب لان اللعب المبدع في كثير من الحالات يميل الى الانانية وحب لنفسه، ويميل الى اللعب التحدي لاقتاله اللاعبين فهو يميل الى الضرب او التعجب ويحمل المسؤولية الى غيره في كثير من الاحيان ولكن مع التدريب والفرح ينخرس في نفسه هذا اللاعب الانتماء للاعب وتقدره اللاعبين والاداريين ومحاولة الاخذ بأيدي من هم دونه في المهارات ويحاول دائما ان يظهر قدرته ومحاولة تقليده للاعبين الكبار فاللاعب الذي يستفيد من المدرب قد يحترمه اكثر من والده ويحجل منه بل يتفقد كل امر يطلبه منه فهو بذلك يميل الى تاديه وقرينه ويعتبر كل شي في حياته الرياضية. هنا يلاحظ ان من يذهب الى المباراة بدون تدريب واستعداد كمن يذهب الى المعركة بغير سلاح. محمد جودة الظاهرية

## كفان لفجر الرياضة والشباب: أدب بالفصل الكس لوالدي ومدربي وعلى الرابطة الاهتمام بكافة الأنشطة الرياضية

لقاتنا اليوم مع المم وأقرق بل وأقرق لاعبي تنس الطاولة في الضفة الغربية. واستطاع لاعبا ان يطبع بكل اللاعبين الكبار وقب كل التوقعات وانتزع ثقة الجميع بأدائه المميز وروحته الطيبة وإخلاقه العالية، وتحت يظا للعبة الغربية، فكان هو البطل الاوحد بين الصائقة الذين شاركوا في كبرى المسابقات الرياضية. انه:

صالح حسن كتمان. عمره ١٧ عاما. وعمره الرياضي ٧ اعوام، ويمارس ألعاب تنس الطاولة وكرة القدم. في رصو لك هذا المستوى الرفيع؟ لا تزيد عن العشرة اندية، والبطولات التي تنظم قليلة وموسمية. من هو صاحب الفضل عليك في وصولك لهذا المستوى الرفيع؟ الفضل يرجع الى والدي كما واديين بالفضل الكبير للمدرّب خليل كتمان الذي ادخل تطورا كبيرا على هذه اللعبة. من خلال لقاءك مع العديد من اللاعبين من هو اللاعب الافضل براك؟ اللاعب الافضل هو دائما من يتحلى بالروح الرياضية والاخلاق العالية وحسن السلوك وكذلك اتقان اللعبة ومهاراتها الفنية من العناصر الاساسية للاعب الفذ. من يجهل من اللاعبين المحليين؟ نضال زوانة، ايمن طوقان، عيسى صيري، عواد بكور، نادم الدليم. صاروخا الى كل من :- الر : الامتداد بكافة الانشطة الرياضية، بالحزم في قراراتها. الاداريين: العمل ببلاص والتضحية على رفع اسم انديتهم



## صالح كتمان البطل الاوحد لتنس الطاولة في الضفة

هل تحدثنا عن مشوارك الرياضي؟ بدأت مشوارى كهوا في لعبة تنس الطاولة، ولانيت تشجيا كبيرا من والدي الذي اعطاني دفعة قوية لمارس هذه اللعبة، وفعلا تدرت بكافة وجدية مع اخواني اللاعبين على يد المدرّب خليل كتمان، وخضت العديد من المباريات وبالتصميم والارادة وصلت لهذا المستوى. ما هو شعورك حينما توجت بطلا للعبة في لعبة تنس الطاولة؟ شعوري لا يوصف عندما توجت بطلا في هذه اللعبة للعبة بشكل عام، والاسلامي بشكل خاص، ولكنني افتخر واعتز بقميص النادي الاسلامي الذي لعب له. ما هو شعورك بلعبة تنس الطاولة محليا؟ لقد اصبحت لعبة تنس الطاولة ذات شعبية جيدة ولكنها اقل من الماضي، اذ ان الفرق التي والتي سيواجه فيها خوجر ليونارد الذي يستعد بدوره للحصول على هذا اللقب لأول مرة وكان الملاكمان قد التقيا في وبيتة من العام الماضي وانتصت المباراة لصالح ماجلر واحتفاظه باللقب هذا وقد تقرر ان تقام هذه المباراة في مدينة لوس انجلوس في الرابع من شهر ابريل القادم.

## المغازي ينظم بطولة الريسب التنشيطية الثانية في كرة السلة لاندية الضفة والقطاع

ينظم مركز خدمات المغازي وعلى ملاعبه يوم الجمعة القادم ٨٧/٢٢٧ بطولة الريسب التنشيطية الثانية في كرة السلة لاندية الضفة والقطاع. ويشارك في هذه البطولة من الضفة فريقا ساليان بيت لحم بطل كأس اندية الضفة ومركز شباب بلاطة الحاذق على المركز الثاني ومن القطاع يلعب فريق خدمات المغازي الذي يحتل الترتيب الثاني وشباب رفح الذي يحتل المركز الثالث، وأما بطل دوري الفرق المتنازعة خدمات الريسب فمن المحتمل ان يتصدر عن البطولة.

## خبيات سرفية

تبرع صالح رزق صاحب ستوديو رزق للتصوير بطقم كامل للملابس الرياضية للفريق الاول في نادي شباب التعمارة وذلك بمناسبة افتتاح حبله الجديد. تبرع معروض بلبية ستر للودوات الرياضية والالعب في القدس بأربع كرات قدم للرابطة، وتم توزيعها في برنامج اليوم الرياضي الذي اقيم على ملاعب الخليل لفرق الناشئين.



تم مؤخرا عقد قران الناطق الاعلامي لنادي حطين الرياضي.. مبروك وعقبال القمص الذهبي. رزق الزميل المصور الرياضي مندر ابو سير بمولود بكر اسماء ياسر.. مبروك. تم عقد قران لاعب الريسب بكرة القدم اللاعب سيمر الكرنز على صاحبة الصون والعفاف آمنة طافس... مبروك.

## ليونارد وصاحبها يستعد لمباراة القمة



يستعد بطل العالم لوزن المتوسط مارفن ماجلر لمباراة القمة

## الرابطة الفلسطينية ودفعة جديدة من لاعبي الكراتيه في القدس والخليل



## لاعب الكراتيه في الرابطة الفلسطينية في القدس

القدس - الخليل - من الناطق الاعلامي للرابطة الفلسطينية - اشراف لجنة الامتحانات المعتمدة في الرابطة الفلسطينية للجودو والكراتيه بالشفقة والقطاع امتحانات لدفعة جديدة من اللاعبين وامتحانات ترفع لمجموعة من اللاعبين القداس الذين يتدربون الكراتيه (الشوكون) على يد المدرّب والحكم الدولي هاني الحلبي في نادي شباب الخليل الرياضي وفي المركز الرئيسي للرابطة بالقدس. وقد تمكن التالية اسمائهم من اجتياز الامتحانات بنجاح وهم :-

## هزيمة ريال مدريد امام مايوركا في الدوري الاسباني



استطاع نادي مايوركا ان يحقق مفاجاة كبيرة في الاسبوع السابع والعشرين للدوري الاسباني اذ تروزه على ريال مدريد بطل اسبانيا بهدف للاشئ. مايوركا يضم بين صفوفه بادر النواكي حارس مرمى المغرب الذي تالغ في نهائيات كأس العالم في المكسيك.







